

## LAUREATS 2016

### **Molière du Théâtre privé**

*Les Cavaliers*, d'après Joseph Kessel, mise en scène Eric Bouvron et Anne Bourgeois, Théâtre La Bruyère.

### **Molière du Théâtre public**

*Ça ira (1) Fin de Louis*, de et mise en scène Joël Pommerat, Théâtre Nanterre-Amandiers.

### **Molière de la Comédie**

*Les Faux British*, de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields, mise en scène Gwen Aduh, Théâtre Tristan Bernard.

### **Molière de la Création visuelle**

*20 000 lieues sous les mers*, d'après Jules Verne, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort, Théâtre du Vieux Colombier.  
Scénographie et costumes : Eric Ruf. Lumières : Pascal Laajili. Marionnettes : Carole Allemand et Valérie Lesort.

### **Molière du Spectacle musical**

*Les Fiancés de Loches*, de Georges Feydeau et Maurice Desvallières, mise en scène Hervé Devolder, Théâtre du Palais-Royal.

### **Molière de l'Humour**

*Alex Lutz*, d'Alex Lutz et Tom Dingler, mise en scène Tom Dingler.

### **Molière du Jeune public**

*Pinocchio*, de et mise en scène Joël Pommerat, Théâtre de l'Odéon.

### **Molière du Seul(e) en scène**

*Les Chatouilles ou la danse de la colère*, d'Andréa Bescond, mise en scène Éric Métayer, Théâtre du Petit Montparnasse.

### **Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre public**

*Charles Berling* dans *Vu du Pont* d'Arthur Miller, mise en scène Ivo Van Hove.

### **Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre public**

*Dominique Blanc* dans *Les Liaisons Dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos, mise en scène Christine Letailleur.

### **Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé**

*Wladimir Yordanoff* dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee, mise en scène Alain Françon.

### **Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé**

*Catherine Frot* dans *Fleur de Cactus* de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau.

### **Molière du Comédien dans un second rôle**

**Didier Brice** dans *A tort et à raison* de Ronald Harwood, mise en scène Georges Werler.

**Molière de la Comédienne dans un second rôle**

**Anne Bouvier** dans *Le Roi Lear* de William Shakespeare, mise en scène Jean-Luc Revol.

**Molière de l'Auteur francophone vivant**

**Joël Pommerat** pour *Ça ira (1) Fin de Louis*.

**Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre public**

**Joël Pommerat** pour *Ça ira (1) Fin de Louis* de Joël Pommerat.

**Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre privé**

**Alain Françon** pour *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee.

**Molière de la Révélation féminine**

**Géraldine Martineau** dans *Le poisson Belge* de Léonore Confino, mise en scène Catherine Schaub.

**Molière de la Révélation masculine**

**Alexis Moncorgé** dans *Amok* de Stefan Zweig, mise en scène Caroline Darnay.